UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Sezione 4 anni	Titolo: TUTTI A SCUOLA!
Periodo: settembre- ottobre	
Campi di esperienza/discipline coinvolte	• La conoscenza del mondo • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Immagini suoni colori • Il corpo e il movimento
Competenze	*Il bambino:* • Ascolta e comprende le narrazioni. • Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi. • Fa' ipotesi sui significati. • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Riferisce eventi del passato. • Mostra consapevolezza delle regole del vivere insieme. • Matura condotte che gli permettono una buona autonomia. nella gestione della giornata scolastica. • Sviluppa il senso di identità personale. • Esprime le proprie emozioni. • Usa materiali e strumenti ,tecniche espressive e creative. • Osserva gli organismi viventi, gli ambienti e i loro cambiamenti. • Mostra interesse per la musica e le opere d'arte. • Si orienta nello spazio. • Mostra piacere nel movimento e applica schemi posturali nei giochi individuali e di gruppo. • Mostra interesse per la musica e le opere d'arte. • Ordina materiali secondo criteri diversi. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Obiettivi di apprendimento	• Raccontare un'esperienza vissuta • Partecipare ai lavori di gruppo. • Interagire con adulti e pari. • Comprendere le regole di gioco. • Esprimere le proprie emozioni. • Comprendere una storia raccontata. • Mostrare cura per il materiale scolastico e personale. • Accettare l'attesa per soddisfare un bisogno. • Sperimentare le diverse tecniche pittoriche. • Manipolare diversi materiali. • Riconoscere gli elementi naturali presenti all'esterno della scuola. • Comprendere l'importanza del rispetto della natura. • Usare parole gentili verso i compagni e gli adulti.

	• Familiarizzare con le strategie del contare. • Interpretare una poesia o filastrocca con gesti e movimenti del corpo.
Contenuti	• Presentazione. • Contrassegni. • Animazione canti. • Vari modi per scambiare i saluti. • Relazione con i pari e gli adulti di riferimento. • Regole di conversazione • Peculiarità di alcuni animali • Caratteristiche della stagione. • Giochi di coordinazione motoria • Rappresentazioni grafiche. • Espressività . • Indicatori temporali. • Scoperta e misurazione. • Colori primari e complementari.
Attività di massima	• Giochi di socializzazione: con il palloncino matto; con la palla colorata;il girotondo dell'amicizia; gioco stendifoglia per stimolare la coordinazione oculo manuale ecc... • Lettura creativa per introdurre il distacco dalla famiglia e la ripresa della routine scolastica. • Scelta del contrassegno personale per registrare la presenza in classe. • Conoscenza del calendario meteorologico • Canti e animazione: memorizzazione ed esecuzione di danze: la danza del serpente, l'autunno ha mille colori, la settimana del piccolo gufo, la canzone delle regole, l'autunno colorato, filastrocca del gufetto , filastrocca della settimana, poesia sui nonni , poesia A come autunno ecc… • Varie attività grafo pittoriche , con l'utilizzo di diversi materiali.
Eventuali eventi, prodotti finali	- <u>Giornata dell'accoglienza :</u> i bambini e le famiglie vengono accolti con canti di benvenuto. - <u>Festa dei nonni</u>: nella giornata dedicata ai nonni e alla famiglia verrà proposto un momento di convivialità con gli altri ordini di scuola; successivamente i bambini saranno

	impegnati in un'attività laboratoriale insieme a nonni e genitori.
Metodologie didattiche	Circle time Didattica della canzone Didattica laboratoriale Brainstorming Problem solving Tutoring Mediatori didattici
Strategie di personalizzazione e individualizzazione	Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento: • Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività • Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano • Attività nel piccolo gruppo • Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte • Rinforzo di ogni positività o crescita • Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste • Attribuzione di piccoli incarichi • Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo • Reiterazione • Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali • Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling • Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno.

Fasi	Fase-1 I bambini vengono accolti in sezione con canzoncine e giochi di gruppo che già conoscono, cosi da ricreare un clima familiare che favorisca un sereno ambientamento. Nelle prime due settimane un clima distensivo favorito dall'alternanza di giochi di gruppo e gioco libero avrà la finalità di costruire le relazioni tra i pari. La scelta dei contrassegni servirà per registrare la presenza in sezione. Fase- 2 Nel corso delle settimane verranno presentate semplici attività. Con il supporto di storie e personaggi fantastici, i bambini avranno la possibilità di esprimere le proprie emozioni come ad esempio la tristezza nel distacco momentaneo dai genitori e la felicità di rivivere le giornate scolastiche con i compagni di scuola. La festa dei nonni rappresenta l'occasione per poter parlare con i bambini della famiglia, dando la possibilità di esternare l'affettività verso le figure di riferimento. Il lavoretto per i nonni verrà interamente realizzato dai bambini e saranno utilizzati diverse tecniche espressive. Fase- 3 Al termine delle attività dedicate alla festa dei nonni introdurremo gli aspetti della stagione autunnale. Presenteremo varie attività laboratoriali come la pigiatura dell'uva e la vendemmia, la realizzazione del funghetto, l'albero con le mani ecc.. Approfittando del bel tempo, le attività ludiche si svolgeranno negli spazi interni ed esterni.

Tempi	Settembre-ottobre (circa due mesi)
Spazi	Sezione- Giardino- area giochi- aula – salone
Modalità di verifica e valutazione	- Osservazione occasionale e sistemica in ingresso e in itinere. - Analisi dei lavori. - Rubrica di valutazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Sezione 4 anni	Titolo : TANTE EMOZIONI!
Periodo: novembre -dicembre	
Campi di esperienza/discipline coinvolte	• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo • Immagini suoni colori • Il corpo e il movimento
Competenze	*Il bambino:* • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. • Si confronta con i compagni • Sperimenta giochi di movimento, nella danza e in coppia • Scopre tecniche espressive • Osserva con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente • Osserva con attenzione fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Raggruppa e ordina materiali in base a uno o più criteri • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
Obiettivi di apprendimento	• Ascoltare racconti e filastrocche • Comprendere testi ascoltati • Rielaborare verbalmente un racconto • Scoprire le caratteristiche della stagione • Riconoscere i comportamenti degli animali • Scoprire le caratteristiche del letargo • Sperimentare mescolanze di colori e materiali • Ascoltare e memorizzare canzoni • Realizzare addobbi e decorazioni • Esercitare la motricità fine • Sviluppare le capacità senso percettive • Condividere spazi, materiali e oggetti

	• Collaborare con i compagni per un progetto comune • Educare alla cittadinanza • Riconoscere l'importanza dei diritti dei bambini • Riconoscere le caratteristiche e la funzione dell'albero • Condividere emozioni e sensazioni legate al Natale • Partecipare alle proposte e alle attività • Riconoscere i numeri nel calendario dell'avvento • Scoprire le tradizioni natalizie • Riconosce e nomina differenti emozioni • Utilizzare i materiali in modo creativo
Contenuti	• Emozioni a contatto con la natura • Aspetti stagionali • Giochi di interazione • Diritti dei bambini • Elementi della tradizione natalizia • Canti della tradizione • Le forme, i colori, le classificazioni, i raggruppamenti • Percorsi motori
Attività di massima	• Lettura di brevi storie e racconti che introducono gli aspetti della stagione autunnale. • Attività per la giornata dedicata alla gentilezza. • Giochi di gruppo per sperimentare andature. • Giochi di socializzazione. • Giochi grafomotori: percorsi motori strutturati per introdurre gli schemi di pregrafismo; campiture. • Giochi interattivi con la lim. • Filastrocca sulla castagna dispettosa • Filastrocca sui mesi dell'anno • Lettura di storie sugli alberi per poi realizzare un lavoretto di gruppo • Attività di intersezione nel giardino della scuola con attività autunnale all'aperto. • Attività di raggruppamenti di oggetti per colore e quantità • Manufatti artistici per decorare la sezione • Memorizzazione e animazione di canti • Ascolto e drammatizzazione di una storia sul Natale. • Presentazione del calendario dell'avvento.
Eventuali eventi, prodotti finali	-Festa dell'autunno: dalle olive all'olio. Giornata di intersezione per condividere una merenda prettamente autunnale. Verranno presentati

	i frutti autunnali e la trasformazione delle olive in olio. -Giornata dedicata ai diritti dei bambini: questa giornata conclude un breve percorso di presentazione dei diritti dei bambini. Solitamente viene presentata come attività di plesso. Nella stessa giornata ci dedichiamo alla festa dell'albero con attività di gioco all'aperto, finalizzate alla comprensione dell'importante ruolo che svolgono i nostri amici alberi. -Natale a scuola : piccoli spettacoli natalizi dei bambini con la presenza dei genitori
Metodologie didattiche	Ascolto attivo Approccio multisensoriale Circle time Problem solving Cooperative learning Learning by doing Tutoring Mediatori didattici
Strategie di personalizzazione e individualizzazione	Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e alla modalità di apprendimento: • Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività • Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano • Attività nel piccolo gruppo • Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte • Rinforzo di ogni positività o crescita • Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste • Attribuzione di piccoli incarichi • Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo • Reiterazione • Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali • Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling • Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno.

Fasi	Fase 1 Nel mese di novembre vengono presentate delle storie sull'autunno per aiutare i bambini a comprendere meglio i cambiamenti delle stagioni, attraverso i racconti e le canzoncine presenteremo il letargo degli animali, i cambiamenti atmosferici, il vestiario più pesante ecc… Fase 2 Per le giornate dei diritti dell'infanzia e dell'albero, proporremo varie attività: giochi di gruppo, realizzazione di manufatti, ecc… L'albero è per eccellenza il simbolo che rappresenta il cambiamento delle stagioni ed è anche importante perché possiamo introdurre storie legate al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della natura. L'esperienza diretta nella natura è importante, per questo sarebbe una buona pratica, portare i bambini in giardino per toccare gli alberi, raccogliere le foglie che cadono, ascoltare il fruscio tra i rami, fare merenda all'aria aperta. Fase 3 I primi di dicembre iniziamo a creare gli addobbi natalizi della sezione. Ascoltiamo storie sul natale e canti , prepariamo il calendario dell'avvento e realizziamo un piccolo spettacolo natalizio.
Tempi	Novembre - dicembre
spazi	Aula – salone- spazi esterni
Modalità di verifica e valutazione	- Osservazione occasionale e sistemica in ingresso e in itinere. - Analisi dei lavori. - Rubrica di valutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
sezione 4 anni	Titolo: INVERNO BIRICHINO
Periodo: GENNAIO- FEBBRAIO	
Campi di esperienza/discipline coinvolte	• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni, colori
Competenze	*Il bambino:* • Sviluppa il senso dell'identità personale; • Discute e si confronta con i compagni; • Intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo; • Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale; • Usa il linguaggio per interagire con i compagni durante le attività didattiche; • Identifica alcuni proprietà di elementi attraverso l'esplorazione sensoriale; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire le regole; • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti; • Si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Sviluppa interesse per le opere d'arte; • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo; • Inizia a riflettere su cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Obiettivi di apprendimento	• Potenziare le capacità di ascolto • Ascoltare e comprendere narrazioni • Rielaborare esperienze attraverso il dialogo • Esprimere attraverso il linguaggio verbale sensazioni ed emozioni • Descrivere un'immagine • Drammatizzare una storia • Denominare le parti del corpo • Descrivere il proprio aspetto fisico • Partecipare attivamente alla realizzazione di un manufatto • Esercitare la motricità fine • Elaborare produzioni originali a partire da opere d'arte • Discriminare suoni e rumori

	• Sperimentare tecniche espressive • Realizzare addobbi e decorazioni • Ascoltare e memorizzare filastrocche • Rappresentare i personaggi del carnevale • Individuare le funzioni dell'ambiente invernale • Rilevare le caratteristiche di vari materiali e le sue trasformazioni • Discriminare elementi per grandezze e quantità • Formulare ipotesi e partecipare attivamente a un esperimento • Riconoscere e discriminare le figure geometriche • Orientare nello spazio-sezione e nello spazio grafico. • Individuare le caratteristiche sensoriali dei materiali osservati • Raccontare le proprie abitudini alimentari • Collaborare con i compagni per realizzare una ricetta • Prendere coscienza della propria identità • Comprendere attivamente l'aiuto reciproco • Rispettare il proprio turno di gioco • Percepire il proprio corpo per intero e in simmetria • Eseguire diversi schemi motori • Sviluppare coordinazione oculo manuale • Analizzare e rappresentare lo schema corporeo • Scoprire le regole alimentari • Adeguare il movimento corporeo al ritmo e all'intensità della musica • Imitare i gesti dell'insegnante durante una danza di gruppo
Contenuti	• Vita di sezione • Ambiente invernale • Elementi della stagione invernale • Narrazioni • English time • Giochi di ruolo • Drammatizzazione • Emozioni • Il corpo umano
- Attività di massima	- Conversazioni sulle vacanze natalizie. - Racconti sulla stagione invernale. - Attività sensoriali : lo stato dell'acqua da liquido a solido; laboratorio sulla creazione delle neve; l'attività sull'arancia: dal tatto al gusto. - Creazione di un minibook sulle caratteristiche degli agrumi con varie tecniche di colorazione - Attività laboratoriale sui travestimenti: " come mi vesto in inverno" : vengono presentati vari indumenti, i bambini devono distinguere gli indumenti invernali e indossarli. - Il corpo umano e i cinque sensi. - Attività di orientamento spaziale. - Attività di presentazione delle forme geometriche. - Attività tecnico espressiva: trasformiamo le forme geometriche in un corpo; trasformiamo le forme geometriche in coriandoli; cerchiamo le forme geometriche negli oggetti di uso quotidiano.

	- Attività di inclusione: la giornata dei calzini spaiati con lavoretto di gruppo. - Racconti sul carnevale. - Attività tecnico espressiva: realizzazione degli addobbi di carnevale. - Presentazione dei colori caldi e freddi attraverso i dipinti. - Attività logico-matematiche: numerazione crescente e decrescente da uno a cinque; le quantità e le seriazioni. - Gioco ritmico musicale con la palla per la concentrazione e la coordinazione.

Eventuali eventi, prodotti finali	La festa degli agrumi; La giornata dei calzini spaiati.
Metodologie didattiche	Circle time Brainstorming Problem solving Didattica laboratoriale Cooperative learning Lavoro in piccolo e grande gruppo Giochi di simulazione Sperimentazione e apprendimento per scoperta Riflessioni metacognitive
Strategie di personalizzazione e individualizzazione	Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento: • Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività • Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano • Attività nel piccolo gruppo • Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte • Rinforzo di ogni positività o crescita • Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste • Attribuzione di piccoli incarichi • Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo • Reiterazione • Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali • Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling • Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Sezione 4 anni	Titolo: NATURA IN FESTA
	Periodo: MARZO - APRILE
Fasi	**Fase 1** Il bambino viene accolto in sezione dopo la pausa natalizia. Durante la prima settimana il bambino riacquista il suo spazio all'interno del gruppo, incontra i compagni di classe. Quando siamo in circle time, avviamo conversazioni guidate per incrementare il lessico e quindi chiediamo ai bambini di raccontare cosa hanno fatto durante le vacanze. **Fase 2** Affrontiamo la stagione inverno con attività stimolo per far riconoscere ai bambini il cambiamento delle stagioni. Vengono proposte attività sugli indumenti, sullo stato dell'acqua, sugli animali in letargo. Importante è parlare anche della frutta di questa stagione, quindi come ogni anno presentiamo ai bambini esperienze sensoriali con gli agrumi. Questa esperienza diventa l'occasione per introdurre attività sui cinque sensi e attività sul corpo umano. Le attività grafo pittoriche sui colori e sul corpo umano, le attività musicali con percorsi ritmici, permettono un'esperienza diretta mentre le schede vengono proposte come consolidamento delle attività presentate. La giornata dei calzini spaiati sarà l'occasione per presentare il valore della diversità e dell'unicità di ogni bambino. **Fase 3** Il periodo del carnevale introduce racconti sulle maschere tipiche italiane ma anche sulle fiabe che i bambini adorano. In questo periodo introduciamo le figure geometriche, quindi verranno presentate attività stimolanti per riconoscere le figure negli oggetti di uso quotidiano.
Campi di esperienza/discipline coinvolte	• I discorsi e le parole • Il sé e l'altro • La conoscenza del mondo • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori
Competenze	*Il bambino:* • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; • Si confronta e discute con altri bambini; • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie; • Ha raggiunto la consapevolezza delle regole del vivere insieme; • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Sa di avere una storia personale e familiare; • Riconosce nel segno grafico la presenza di parole scritte; • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; • Individua posizioni degli oggetti nello spazio usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra; • Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; • Inizia a controllare l'esecuzione del gesto; • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo; • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia; • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura; • Utilizza materiali e strumenti; • Scopre il paesaggio sonoro. • Migliorare le competenze fonologiche • Inventare rime e assonanze • Esprimere sensazioni ed emozioni scaturite dall'ascolto di una poesia e dalla visioni di immagini • Rispettare le regole condivise
Tempi	Due mesi Gennaio- febbraio
Spazi	Aula, salone comune, area esterna
Modalità di verifica e valutazione	• Osservazione sistematica • Produzioni grafiche • Qualità delle relazioni • Rubrica di valutazione • Verifica UDA • fotografie
Obiettivi di apprendimento	

	• Ascoltare e comprendere narrazioni • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé • Rilevare i cambiamenti stagionali • Denominare gli aspetti di un paesaggio primaverile • Verbalizzare una sequenza di simboli (destra/sinistra-avanti/indietro) • Sperimentare diverse forme espressive • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Scopre il paesaggio sonoro • Sperimentare con elementi naturali • Eseguire percorsi motori • Riconoscere punti di riferimento • Interiorizzare i concetti topologici • Osservare la natura circostante • Descrivere il ciclo di una pianta • Comprendere l'importanza dell'acqua • Sviluppare abilità grafico manuali • Realizzare un progetto comune con materiale da riciclo
Contenuti	• Importanza delle regole condivise • La famiglia: il ruolo del papà • Percorsi per orientarsi • Parole dell'ambiente • La stagione e i suoi cambiamenti • Festività: la Pasqua • La giornata dell'acqua • La giornata mondiale della terra
Attività di massima	• Conversazioni guidate sulla famiglia. • Lavoretti di carnevale. • Ascolto di narrazioni sulla primavera e le sue caratteristiche. • Conversazioni e narrazioni sulla Pasqua • Ascolto e memorizzazioni di filastrocche e poesie su primavera • Preparazione di un'attività di gruppo per la festa della donna • Preparazione di un lavoretto per la festa del papà • Attività di osservazione degli elementi naturali del giardino della scuola • Attività creative con materiale da riciclo • Giochi sensoriali • Attività ludica di corrispondenza animali e fiori • Ascolto e narrazione della storia di un semino • Laboratorio sulla semina • Il ciclo della farfalla • Preparazione di un dono per Pasqua • Percorsi motori • Attività musicali.
Eventuali eventi, prodotti finali	Festa di carnevale Festa del papà

	Pasqua Festa di primavera La giornata dell'acqua Blue day (giornata inclusiva sull'autismo) La giornata mondiale della terra
Metodologie didattiche	• Circle time • Brainstorming • Problem solving • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Lavoro in piccolo e grande gruppo • Giochi di simulazione • Sperimentazione e apprendimento per scoperta • Riflessioni metacognitive
Strategie di personalizzazione e individualizzazione	Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e alla modalità di apprendimento: • Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività • Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano • Attività nel piccolo gruppo • Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte • Rinforzo di ogni positività o crescita • Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste • Attribuzione di piccoli incarichi • Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo • Reiterazione • Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali • Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling • Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno.

Fasi	FASE- 1 Realizzazione di abiti con materiale di riciclo per la festa di carnevale. Per i bambini è fondamentale la vicinanza dei genitori, il legame con le figure di riferimento rafforza l'intelligenza emotiva. Le ricorrenze servono a costruire un dialogo che permetta ai bambini di raccontarsi e ascoltare le esperienze dei propri compagni. La festa del papà, la preparazione del biglietto, si focalizzano sul senso del dono e della riconoscenza verso il genitore. Anche la ricorrenza della Pasqua, seppur una festa religiosa, rientra nel panorama culturale del nostro paese. I bambini quindi imparano a riconoscersi parte di una comunità con propri usi e costumi. Per l'occasione verranno proposte varie attività inerenti la Pasqua. FASE- 2 La stagione primaverile verrà presentata con una esplorazione in giardino. I bambini devono osservare e cogliere i cambiamenti della stagione. La semina potenzia l'esperienza della manipolazione, del contatto diretto con la natura. Una storia raccontata farà da sfondo integratore per presentare il ciclo vitale di una pianta. Verranno presentati dei racconti sugli animali che si risvegliano dal letargo. FASE-3 La giornata del blue day sarà presentata come un'attività di gruppo e verrà preceduta da racconti sull'inclusione. Vari percorsi motori serviranno per affinare la motricità fine e grossolana. Le attività pittoriche saranno uno spunto per insegnare ai bambini

	aspetti del pregrafismo durante un dettato grafico. La giornata mondiale dell'acqua e della terra verranno presentate come attività di gruppo e di plesso.
Tempi	Due mesi : marzo e aprile
Spazi	Aula, aree comuni del plesso, giardino della scuola, area giochi
Modalità di verifica e valutazione	-Osservazione sistematica -Produzioni grafiche -Qualità delle relazioni -Rubrica di valutazione -Verifica UDA -fotografie

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5	
Sezione 4 anni	Titolo: TANTI COLORI E SAPORI INTORNO A ME
Periodo: MAGGIO- GIUGNO	
Campi di esperienza/discipline coinvolte	• I discorsi e le parole • Il sé e l'altro • La conoscenza del mondo • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori
Competenze	*Il bambino*: • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi con adulti e bambini; • Mette a confronto le tradizioni della famiglia; • Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole; • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico; • Ascolta e comprende narrazioni; • Sperimenta rime, filastrocche; • Sa esprimere e comunicare agli altri le emozioni e sentimenti usando il linguaggio verbale; • Vive pienamente la propria corporeità; • Interagisce nei giochi di movimento; • Inizia a controllare l'esecuzione del gesto; • Scopre tecniche espressive e creative; • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; • Raggruppa e ordina oggetti e materiali usando criteri diversi; • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti; • Prendere coscienza di un altro codice linguistico.
Obiettivi di apprendimento	• Sentirsi parte di un gruppo • Sviluppare il senso di identità familiare • Sviluppare empatia • Compiere azioni e gesti di aiuto reciproco • Collaborare con i compagni per un progetto comune • Descrivere una situazione e ideare un dialogo • Memorizzare brevi dialoghi • Ricostruire storie brevi • Riconoscere gli elementi fondamentali di una fiaba • Inventare rime • Esprimere le emozioni che suscita un'opera d'arte • Sperimentare tecniche creative • Rappresentare graficamente la mamma • Riconoscere i colori dell'ambiente terra • Riconoscere i colori dell'ambiente acqua • Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia

	• Utilizzare tecniche diverse per la rappresentazione degli ambienti • Osservare l'ambiente circostante • Sperimentare l'uso dei sensi per discriminare elementi • Comprendere il ciclo vitale di una pianta • Confrontare le lunghezze • Eseguire gli schemi motori • Utilizzare le frecce direzionali per muoversi in un percorso • Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni • Sviluppare la motricità fine e oculo manuale • Scoprire materiali della quotidianità • Formulare ipotesi su alcuni fenomeni osservati • Utilizzare i sensi per esplorare elementi
Contenuti	• La famiglia: l'importanza della mamma • Gli animali e i suoi habitat • Elementi di una fiaba • L'amicizia • La stagione estiva e le sue caratteristiche • Seminiamo in giardino • Ascoltare e ascoltarci: la musica e i suoi strumenti • English time • Saluti di fine anno scolastico
Attività di massima	• Conversazioni libere e guidate sulla famiglia. • Attività di routine. • Attività in circle time: ascolto di un racconto, il gioco delle presenze, conversazioni. • Attività di gruppo sugli elementi naturali: acqua e terra. • Esperienze sensoriali sulla terra, sull'acqua, sui frutti di stagione. • Ascolto e memorizzazione di fiabe e filastrocche. • Memorizzazione della poesia della mamma; poesia sulle api; poesia per lo spettacolo finale; • Giochi cooperativi: percorsi motori strutturati • Attività manipolative: realizzazione di un biglietto per la mamma; costruire un'ape e il suo alveare con materiale di riciclo; costruzione la casetta degli uccellini con materiale di riciclo. • Attività grafico-pittoriche. • Attività sonoro- musicali: costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero; canzoncine ritmiche; balliamo a ritmo di musica per la festa di fine anno. • Giochi didattici con l'uso della Lim.
Eventuali eventi, prodotti finali	Festa della mamma : poesia e produzione di un biglietto

	Giornata mondiale delle api Spettacolo di fine anno Produzione di piccoli strumenti musicali
Metodologie didattiche	• Circle time • Brainstorming • Problem solving • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Lavoro in piccolo e grande gruppo • Giochi di simulazione • Sperimentazione e apprendimento per scoperta • Riflessioni metacognitive • Ricerca esplorazione
Strategie di personalizzazione e individualizzazione	Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento: • Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività • Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano • Attività nel piccolo gruppo • Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte • Rinforzo di ogni positività o crescita • Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste • Attribuzione di piccoli incarichi • Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo • Reiterazione • Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali • Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling • Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno.
Fasi	FASE- 1 La prima settimana di maggio è dedicata alla famiglia e in particolare al ruolo della mamma. Verranno presentate varie storie e i bambini saranno avviati a conversazioni guidate e libere sull'importanza della mamma. Alla fine prepareranno un biglietto e impareranno una poesia da dedicare alla mamma. Siamo in piena stagione primaverile, le temperature sono più miti e permettono di vivere in pieno gli spazi aperti. Varie esperienze sensoriali e attività motorie ci terranno impegnati all'esterno delle sezioni. FASE-2 Insetti e fiori saranno lo spunto per le osservazioni dirette dei cambiamenti della stagione e per stimolare nel bambino la formulazione di ipotesi scientifiche. FASE -3 Preparazione spettacolo di fine anno.

Tempi	Maggio - giugno
Spazi	Aula- spazio comune- area esterna del plesso
Modalità di verifica e valutazione	-Produzioni grafiche -osservazione sistemica -Qualità delle relazioni -Rubrica di valutazione -Verifica UDA